

2025학년도 정시
전문학사학위과정
외국인 특별전형
신입생 모집요강

- 본인 및 부모 모두 외국인
- 초·중·고교 전과정 해외 이수자
- 북한이탈주민(새터민)

목 차

1. 대학 및 전공 소개	1
2. 전형 일정	5
3. 모집전공 및 모집인원	6
4. 지원 자격	7
5. 제출 서류	9
6. 온라인 원서 접수 및 전형료	10
7. 실기고사 내용	12
8. 합격자 발표 및 등록	19
9. 유의사항	19
10. 문의처	20
【서식(form)】 외국인 특별전형 입학지원서(Application Form for International Students)	21
【부록】 등록금 안내 / 외국인 유학생 장학제도 안내 / 기숙사 안내 / 아포스티유 및 영사확인 관련 안내	22

1 대학 및 전공 소개



서울예술대학교는 1962년 설립되어 반세기를 넘어 이어 온 한국 종합예술의 산실입니다. 오랜 전통을 이어받아 새로운 예술 형식을 탐구하고, 현장중심 창작교육을 통해 전문 예술인을 양성하여 한류(K-Wave)의 리더로 성장해 왔습니다.

창학이념

우리 민족의 예술혼과 전통을 이어받아 오늘에 널리 재현하며, 미지의 예술을 향한 실험적 탐구와 창작에 앞서 나가고, 세계성과 주체성을 추구하는 독창적 작업과 전문 교육을 통해, 새로운 예술 세계를 펼쳐나갈 창조적 예술가를 양성함으로써, 참되고 바른 아름다움의 진리를 깨우쳐 이 나라와 지구촌 인류의 번영에 이바지한다.

인재상

창의 · 협업 · 인성을 겸비한 글로벌 융합예술인

대학발전 5대지표

1. 세계적 교육창작 환경 구축
2. 연계 순환 통합 교육
3. 산학협력 강화
4. 예술과 과학의 접목
5. 자연과 생명의 본질을 향한 예술창작

현장중심 예술교육을 통해 융합적 예술인재를 양성하는 창작지향의 교육기관

현장 중심의 초학제 융합 과정
예술 교육을 통해 융합적 예술 인재를 양성하는 창작지향의 교육기관

예술전문학사과정, 예술학사과정, 예술전문기술석사과정의 연계 및 차별화 전략



예술전문학사과정은 6개 학부 15개 전공, 예술학사학위전공심화과정은 2개 학부, 예술전문기술석사과정은 첨단 미디어 융합 콘텐츠 과정으로 운영됩니다.

예술전문기술석사(MFA) 과정

첨단 미디어 융합 콘텐츠 과정

예술학사(BFA) 과정

공연창작학부 미디어창작학부

예술전문학사(AFA) 과정

공연학부 연극전공
 무용전공
 연기전공

영상학부 영화전공
 방송영상전공
 디지털아트전공

음악학부 한국음악전공
 실용음악전공

문예학부 문예창작전공
 극작전공

디자인학부 시각디자인전공
 사진전공
 공간디자인전공

커뮤니케이션학부 광고창작전공
 예술경영전공

현장 중심의 예술창작 교육을 선도하는 독창적 PACS(Professional Artistic Competency System) 교육과정

신한류를 주도하는 PACS 교육 특성화

서울예술대학교는 예술창작의 계열은 확장시키고 전공은 심화시키는 차별화된 교육체제인 '전문예술창작역량시스템' (PACS, Professional Artistic Competency System)을 통해 역량에 기반하여 '학부-전공-세부선택을 심화' 시키면서도 '학부와 학부 간, 전공과 전공 간 그리고 세부선택과 세부선택 사이를 강화' 시키는 연계·순환·통합의 교육을 실천하고 있습니다.

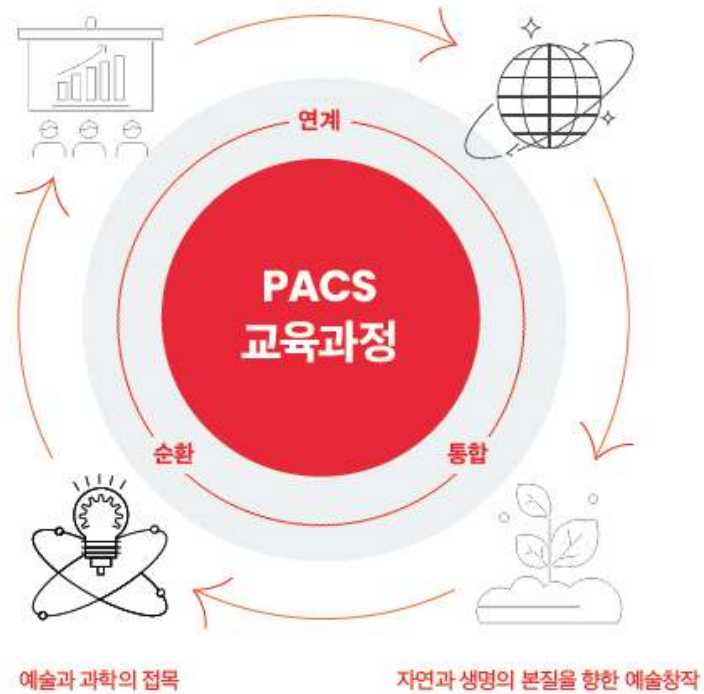
우리대학은 PACS 교육과정의 운영을 통해, 문화예술 산업현장(직무)에서 요구하는 현장중심의 예술창작교육을 지향하여, 캠퍼스 내에서 산학협력을 실행하고 있으며, 신한류 특성화 전략에 바탕을 두고 글로벌 예술인재의 양성과 창의적 예술 콘텐츠 제작에 앞장서고 있습니다.

「글로벌 예술인재 양성 및 창의적 예술콘텐츠 제작」 프로젝트로 특성화 육성사업 선정 (교육부, 2014)

「현장중심 예술창작 시스템(PACS)」 자체 개발로 특성화 육성사업 우수 사례 선정 (교육부, 2015)

콘텐츠 창작 중심의 문화산업 선도

글로벌 예술창작 환경구축



예술과 과학의 접목

자연과 생명의 본질을 향한 예술창작

PACS 융합교육과정

① 사운드디자인 융합교육과정	② 프로덕션디자인 융합교육과정	③ K-스토리 융합교육과정	④ 글로벌 컬처허브 융합교육과정	⑤ 로컬 크리에이터 융합교육과정
-----------------------	------------------------	----------------------	-------------------------	-------------------------

2 전형 일정

구분	기간	유의사항
지원자격 심사 서류 제출	2024. 11. 25.(월) ~12. 26.(목)	<ul style="list-style-type: none"> 외국인 특별전형 입학지원서와 지원 자격 심사를 위한 제출서류를 아래 웹사이트에서 제출해야 함 ① 제출처 : 스테디인코리아 (www.studyinkorea.go.kr) ② 제출방법 : 회원가입 후 단계별 서류 제출 ※ 기한 내 제출 서류만 인정 ※ 서류 제출 현황은 스테디인코리아 웹사이트 마이페이지에서 확인 가능
지원자격 심사 및 결과 발표	2024. 12. 27.(금) ~2025. 1. 3.(금) ※ 결과발표 : 1.3.(금)	<ul style="list-style-type: none"> 심사 결과는 스테디인코리아 웹사이트에서 확인 가능함 서류가 불충분할 시 추가 제출을 요청할 수 있음
온라인 원서접수	2025. 1. 6.(월) 10:00 ~1. 14.(화) 18:30	<ul style="list-style-type: none"> 지원자격 서류 심사를 통과한 자는 입학원서 접수 사이트에서 온라인 원서를 접수하여야 함. 아래 ①-② 중 하나를 선택함. ① www.uwayapply.com ② www.jinhakapply.com
수험번호 확인 및 수험표 출력	2025. 1. 15.(수) 16:00 부터	<ul style="list-style-type: none"> 본인의 온라인 입학원서 접수 사이트 또는 우리대학 홈페이지 「수험생정보서비스」에서 본인의 수험번호를 확인하고 수험표를 필히 출력해야 함. (재출력 가능) ※ '인터넷 원서 접수증'은 수험표가 아니므로 반드시 수험표를 출력해야 함
동영상 및 포트폴리오 온라인 제출	2025. 1. 15.(수)~1. 17.(금)	<ul style="list-style-type: none"> 문예창작, 극작전공을 제외한 모든 전공 지원자는 실기고사 세부내용에 따라 동영상 또는 포트폴리오를 제출해야 함 ① 제출처 : 이메일 intl2@seoularts.ac.kr ② 기한 내 제출한 자료만 인정함
개인별 실기고사 일정 확인	2025. 1. 17.(금) 16:00 부터	<ul style="list-style-type: none"> 개인별 실기고사 일정은 우리대학 홈페이지 「수험생정보서비스」에 게재되는 「실기고사 일정(수험생 유의사항)」에서 확인해야 함 수험생은 실기고사 시작일 전에 개인별 실기고사 일정, 장소 및 실기고사 방법을 반드시 본인이 직접 확인해야 함 (전화 확인 불가) 실기고사 일정은 일체 변경 불가함
실기고사 실시	2025. 1. 19.(일)~2. 5.(수)	<ul style="list-style-type: none"> 대상 : 문예창작 및 극작 전공을 제외한 모든 전공 지원자 ※ 실기고사 실시 전에 개인별 수험일정을 반드시 확인해야 함 ※ 수험표를 지참하여 지정된 일시에 온라인(Zoom) 실기 시험을 응시해야 함 ※ 실용음악전공 전자음악/음향디자인/DJ 세부선택 2차 실기는 대면(오프라인)으로 진행함 문예창작, 극작 전공 지원자 (오프라인 실기 시험 응시) ※ 실기고사 실시 전에 개인별 수험일정을 반드시 확인해야 함 ※ 실기고사는 우리대학(안산캠퍼스) 또는 안산지역 협력학교에서 실시함 ※ 실기고사 당일 수험표와 신분증을 반드시 지참해야 함

구분	기간	유의사항
		* 신분증 인정 범위 : 주민등록증, 운전면허증, 여권(유효기간 이내), 외국 인등록증, 주민자치센터에서 발급한 사진이 부착된 임시신분증, 청소년증(사진, 주민등록번호, 성명이 명 확히 기재되어 있고 공공기관장이 발행한 것에 한 함), 학생증(성명, 생년월일, 사진, 학교장 직인이 있 는 카드형만 인정)
합격자 발표	2025. 2. 7.(금) 18:00	• 합격자 발표는 우리대학 홈페이지 「수험생정보서비스」에 서 확인하며, 합격 여부를 확인할 책임은 지원자 본인에 게 있음
등록금 납부	2025. 2. 10.(월) 10:00 ~ 2. 12.(수) 16:00	• 등록기간 내에 등록금을 납부하지 않으면 합격이 취소됨

※ 모든 일시는 한국시간 기준임

3 모집전공 및 모집인원

학부	전공	세부 선택
공연	연극	-
	무용	-
	연기	-
영상	영화	-
	방송영상	-
	디지털아트	-
음악	한국음악	기악, 타악연희, 노래, 작곡
	실용음악	노래, 작곡, 연주, 전자음악/음향디자인/DJ
문예	문예창작	-
	극작	-
디자인	시각디자인	-
	사진	-
	공간디자인	-
커뮤니케이션	광고창작	-
	예술경영	공연콘텐츠기획, 영상콘텐츠기획

※ 외국인 특별전형은 모집인원 제한 없이 선발함

4 지원 자격

※ **고등학교 졸업(예정)자 또는 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자 중 다음과 같은 자격 요건을 갖춘 자**

분류 번호	구분	자격 요건
⑧	본인 및 부모 모두 외국인	1. (국적) 본인 및 부모 모두 외국인 2. (학력) 국내 또는 국외 정규 고등학교 졸업(예정)자 3. (한국어) 아래 ①-③ 중 하나를 충족하는 자 ① 한국어능력시험(TOPIK) 2급 이상 성적 소지자 ② 세종학당 한국어 중급1 이상 수료자 혹은 세종한국어평가(SKA) 중급(296점) 이상 성적 소지자 ③ 국내 대학교 언어교육원/어학당 4급 이상 수료자 ※ 예외사항 국내 정규 고등학교 졸업(예정)자는 한국어능력 증빙서류 제출 면제함. 단, 입학 후 1년 이내 한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 성적표를 필수 제출해야 함 ※ 아래 '한국어능력 관련 유의사항' 필수 확인
⑨	초·중·고교 전 교육과정 해외 이수자	1. (학력) 외국 소재 학교에서 정규 초·중·고교에 상응하는 전 교육과정을 이수한 자 2. (한국어) 본인이 외국인인 경우, 아래 ①-③ 중 하나를 충족하는 자 ① 한국어능력시험(TOPIK) 2급 이상 성적 소지자 ② 세종학당 한국어 중급1 이상 수료자 혹은 세종한국어평가(SKA) 중급(296점 이상) 성적 소지자 ③ 국내 대학교 언어교육원/어학당 4급 이상 수료자 ※ 아래 '한국어능력 관련 유의사항' 필수 확인
⑩	북한이탈주민(새터민)	1. 북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률에 의한 북한이탈주민 2. (학력) 국내 정규 고등학교 졸업(예정)자

※ **일반 유의사항**

- 외국인의 범위 : 대한민국 국적을 가지지 아니한 자
 ※ 한국 국적을 가진 복수 국적자는 외국인 자격을 인정하지 않음
- 부모 모두 외국인인 외국인 : 학생이 우리나라 고교과정에 상응하는 교육과정을 시작하기 전에 부모와 학생 모두가 외국국적을 취득한 경우 인정
- 국내·외 홈스쿨링, 사이버학습, 검정고시, 성인교육 등의 학력은 인정하지 않음
- 외국학교 교육과정은 해당국 교육관계법령에 의거하여 소정의 정규 학력이 인정되는 초·중·고등학교 교육과정만을 인정함
- '코로나19 감염증'으로 인하여 재학기간, 체류기간 등 지원 자격 미충족 사유가 발생한 경우, 이와 관련한 소명자료(원본과 공증서류)를 제출해야 지원 자격을 인정할 수 있음
- 고등학교 졸업예정자의 경우, 2025년 2월 28일까지 졸업하여야 함. 단, 일본 소재 고교 졸업예정자는 2025년 3월 31일까지 졸업하여야 함

※ 한국어능력 관련 유의사항

1. 외국 국적의 지원자가 “국내 정규 고등학교를 졸업(예정)”한 경우, 한국어능력 증빙서류는 제출 면제함. 단, 해당 지원자는 입학 후 1년 이내 한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 성적표를 필수 제출해야 함
2. 외국 국적의 지원자가 “세종학당 수료증”, “세종한국어평가(SKA) 성적증명서”, “국내 대학교 언어교육원/어학당 수료증”을 제출한 경우, 입학 후 1년 이내 한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 성적표를 필수 제출해야 함
3. 외국 국적의 지원자가 “한국어능력시험(TOPIK) 2급 성적표”를 제출한 경우, 입학 후 대학에서 1년 300시간 이상의 한국어교육을 이수해야 하며 1년 이내 한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 성적표를 필수 제출해야 함. 한국어교육은 외부 위탁교육 시 별도의 교육비가 청구될 수 있음

5 제출 서류

구 분	본인 및 부모 모두 외국인	초·중·고교 전 교육과정 해외이수자	북한이탈주민 (새터민)	비 고
분류번호별	㉘	㉙	㉚	
외국인 특별전형 입학지원서	○	○	○	※ 소정서식
고등학교 졸업(예정) 증명서	○		○ (국내학교)	※ 아포스티유 또는 영사 확인을 받은 서류 주1) 참조
고등학교 성적증명서	○		○ (국내학교)	
초·중·고교 졸업(예정) 증명서		○		
초·중·고교 성적증명서		○		
출입국사실증명서(본인)		○		※ 출입국관리사무소 발행 ※ 대한민국 입국 사실이 없는 경우, 본 대학 합격한 후 해당 증명서 제출
여권 사본(본인)	○	○		※ 국내 거주 외국인인 경우, 외국인등록증 사본 추가 제출
외국인 국적증명서(여권 사본 등) (부·모)	○			※ 국내 거주 외국인인 경우, 외국인등록증 사본 추가 제출
지원자와 부모의 관계입증서류 (중국)친족관계증명서, 호구부 (일본)호적등본 (미국)출생증명서 등	○			※ 호적등본에 해당하는 외국정부기관이 발행한 증명서
한국어 능력 관련 서류 (아래 중 택일) ① 한국어능력시험 2급 이상 증명서 ② 세종학당 한국어 중급1 이상 수료증 ③ 세종한국어평가 중급(296점) 이상 증명서 ④ 국내 대학교 어학당 4급 이상 수료증	○	○ (외국 국적 학생만)		※ 외국 국적 학생만 제출 ※ 국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 제출 면제 단, 입학 후 1년 이내 TOPIK 3급 이상 성적표 제출 필수 ※ 세종학당 수료증, 세종한국어평가 증명서, 국내 대학교 어학당 수료증 제출자는 입학 후 1년 이내 TOPIK 3급 이상 성적표 제출 필수 ※ TOPIK 2급 증명서 제출자 입학 후 1년 300시간 한국어교육 필수 이수 및 1년 이내 TOPIK 3급 이상 성적표 제출 필수
전가족 주민등록 등본 (교포는 주민등록말소자 등본)		○		
북한이탈주민등록확인서			○	
고등학교졸업학력확인서 (교육부장관명의 학력인정 관련 서류)			○	
교육보호대상자증명서			○	

주1) 졸업증명서, 성적증명서 등의 학력 입증서류 아래 ①~③ 중 하나를 선택하여 제출해야 함

- ① 아포스티유(Apostille) 확인을 받은 학력(초·중·고교 졸업 및 성적증명) 입증서류
- ② 주재국 한국영사 또는 주한 자국공관 영사 확인을 받은 학력(초·중·고교 졸업 및 성적 증명) 입증서류
- ③ 중국 교육부 학력 및 학위인증센터 발행 학력 및 학위 인증보고서(www.cdgd.edu.cn)

※ 유의사항

1. 한국어, 영어 외의 모든 서류는 한국어로 번역하여 공증을 받은 후 제출해야 함
2. 모든 제출 서류의 원본은 합격자 발표 후 **2025.2.10.(월) ~ 2.21.(금)** 내에 반드시 제출해야 하며, 원본을 제출하지 않을 시 합격 여부를 취소할 수 있음. 발급기관에서 원본대조필한 서류는 원본으로 인정함.
3. 학생이 외국인인 경우에는 합격자 발표 후 지정된 기간 내에 한화 ₩20,000,000 이상 은행 예금잔고증명서 (1개월 이상 계속 예치)를 제출해야 함
4. 전학한 경우 이전 학교 관련 서류도 반드시 제출해야 함
5. 가족관계증명서에는 지원자와 부모에 관한 사항이 반드시 있어야 함
6. 제출방법
 - ① 스티디인코리아 웹사이트(www.studyinkorea.go.kr)에 회원가입 후 '서울예술대학교' 입학 신청
 - ② 모든 서류는 항목별로 구분하여 업로드해야 함

6 온라인 원서 접수 및 전형료

가. 온라인 원서접수 기간 ※ 지원자격 심사 통과자만 온라인 원서접수를 할 수 있음

- 정시 : 2025.1.6.(월) 10:00 ~ 1.14.(화) 18:30 까지

나. 온라인 원서접수 사이트

업체명	진학어플라이 (www.jinhakapply.com)	유웨이어플라이 (www.uwayapply.com)
전 화	1544-7715	1588-8988
팩 스	02-735-8432	02-535-0378

※ 접수 마감일은 지원자의 접속 폭주로 시스템이 원활하지 않을 수 있으므로, 마감일 전 접수 완료를 권장함

다. 원서접수 절차

원서접수 사이트 접속	서울예술대학교 입학안내 홈페이지(http://www.seoularts.ac.kr)에 접속하여 입학안내-인터넷 원서접수 배너 선택
회원가입 및 로그인	반드시 지원자 본인 명의로 회원 가입(타인 ID로 원서접수 불가) ※ 회원가입 시, 대학에서 이메일로 안내하는 본인의 한글이름 및 생년월일로 가입
유의사항 확인 및 동의	인터넷 원서접수 유의사항을 반드시 읽고 접수 관련 동의서 확인
원서 입력 및 사진 첨부	- 개인 인적사항, 연락처, 지원하고자 하는 전형, 모집단위(전공) 등을 정확히 입력해야 하고, 누락/오기에 대한 책임은 지원자 본인에게 있음 - 사진은 최근 6개월 이내 촬영한 가공하지 않은 증명사진 파일(JPEG 파일형식)로 업로드 함 - 모집전형 선택: 외국인 특별전형 (필히 확인하여야 함)
입력사항 확인	전형료 결제 전 반드시 최종 입력 내용을 확인
전형료 결제	- 계좌이체, 카드결제 등을 통하여 전형료 납부 (전형료에는 인터넷 원서접수 수수료 5,000원이 포함되어 있음) - 전형료 결제 후에는 지원 전형 및 모집단위(전공) 등을 변경하거나 접수를 취소할 수 없으며, 전형료는 반환하지 않음
수험표 출력	2025.1.15.(수) 16:00 이후 본인의 온라인 입학원서 접수 사이트 또는 우리대학 홈페이지 「수험생정보서비스」에서 본인의 수험번호를 확인하고 수험표를 필히 출력해야 함 (재출력 가능) - 인터넷 원서 접수증은 수험표가 아니므로 반드시 수험표를 출력함 - 모든 지원자는 실기시험 응시 시에 수험표를 지참해야 함

※ 유의사항

1. 입학원서 접수가 완료된 후에는 모집단위(전공) 및 실기선택 등 기재사항에 대해 수정 및 취소할 수 없음
2. 우리대학은 복수 지원이 불가능하며, **복수 지원 시 불합격 처리함**
3. 지원자의 주소(이메일 포함) 및 시험기간 중 연락처와 보호자 주소는 정확히 기재하여 입시기간 중 연락두절(휴대폰 문자메시지 포함)로 인한 불이익을 받지 않도록 하여야 함
4. 모든 입학원서상 기재사항의 누락 및 오기로 인한 불합격 등 모든 불이익은 지원자에게 책임이 있음
5. **입학원서 등 제출 서류의 허위기재 및 위변조 사실이 발견 될 경우, 기타 부정한 행위를 한 자는 불합격 처리됨. 합격자 발표 후 부정사실(표절 포함), 고교 미졸업, 특별전형 지원 자격 미달 사항이 발견된 자는 합격 또는 입학을 취소함**
6. 주민등록번호, 외국인등록번호, 여권번호 등 고유식별번호, 졸업년월일을 정확히 입력하여야 함

라. 전형료

구분	전형료	비고
단계별 전형 전공을 제외한 모든 전공	125,000원	- 새터민은 전형료 면제 (인터넷 원서접수 수수료 5,000원만 납부) - 인터넷 원서접수 수수료 5,000원 포함
단계별 전형 전공 (연기, 실용음악, 문예창작, 극작)	1차 시험 : 105,000원	- 인터넷 원서접수 수수료 5,000원 포함 - 1차 합격자 확인 : 서울예술대학교 「수험생정보서비스」
	2차 시험 : 30,000원	- 1차 합격자에 한하여 징수 - 본인이 1차 원서접수 시 이용했던 인터넷 원서접수 사이트 (www.uwayapply.com 또는 www.jinhakapply.com)에 접속하여 2차 전형료 납부 - 2차 전형료를 납부하지 않은 경우 응시할 수 없음

마. 전형료 반환

- ① 전형료 반환은 고등교육법시행령 제42조의3(입학전형료)에서 정한 사항에 따라 시행함
- ② 금융기관 전산망을 이용하여 반환 할 경우 수수료가 반환할 금액 이상이면 반환하지 아니할 수 있음
- ③ 타 대학 입시일 및 시간 중복 등의 부득이한 사유에 의한 서울예술대학교 전형료 반환 기준
 - 본교 입학관리본부에 사유서와 증빙서류를 제출하여야 하며, 사유가 타당하다고 인정된 경우에만 한해 아래와 같이 전형료를 반환함

구분	반환 금액
원서접수 마감 전	원서접수 수수료(5,000원)를 제외한 나머지 금액 모두 반환
원서접수 마감 후부터 개인 실기고사 당일 이후 7일 이내	원서접수 수수료(5,000원)를 제외한 전형료의 50% 공제 후 반환
개인 실기고사 당일로부터 7일 이후	반환하지 않음

7 실기고사 내용

가. 공통사항

1) 비대면 동영상 촬영 방법

- 해당 전공 : 연극, 무용, 연기(1차 시험), 한국음악, 실용음악(노래, 연주-드럼 1차 시험)

구분	지침 내용
동영상 촬영 방법	<ol style="list-style-type: none"> 1. 휴대폰에 내장된 카메라로만 촬영해야 하며, 기타 기기 (디지털카메라, 캠코더, 태블릿PC, 액션캠, 드론) 사용불가 2. 휴대폰은 고정된 상태로 가로화면 16 : 9 비율만 허용 3. 영상크기 : 500MB 이하 4. 영상형식 : .mp4 혹은 .mov 만 허용 5. 영상 편집(이미지 삽입, 자막 삽입, 컷 분할, 촬영 중 화면 배율 조정 등) 및 보정은 불가하며 시작부터 종료까지 끊김 없이 한 번(원테이크)에 촬영 6. 단색 배경의 실내에서 촬영해야 하며, 기본 실내조명(형광등, 백열등), 자연광을 제외한 추가 조명 사용 금지 7. 본인의 신분 노출이 가능한 장소(학교, 학원 등)가 영상에서 나타나지 않도록 촬영 8. 움직이기 편하고 신체의 움직임이 잘 드러날 수 있는 복장 착용 (신분노출이 될 수 있는 교복, 군복 등 착용 금지) 9. 수험생 외 타인, 애완동물 등의 소리 및 등장 금지
실기 실연	<ol style="list-style-type: none"> 1. 본인 확인이 가능하도록 버스트 샷(Bust Shot)으로 얼굴은 정면을 바라보고 지정된 멘트로 시작 (주어진 멘트 외 다른 표현 사용 금지) “2025학년도 정시 서울예술대학교 ○○전공 수험번호 ○○○○○○○○○번 실기 실연 시작하겠습니다 ” (본인의 수험번호 9자리) 2. 이후 전신이 보이도록 실기 영상 촬영(연기전공의 실연은 자유롭게 독백과 특기를 하되 버스트 샷(Bust Shot)과 풀 샷(full Shot)이 포함되어야 함) 3. 멘트와 실연을 포함하여 해당 제한 시간 이내로 촬영 4. 악기 및 MR 사용은 각 전공별 실기시험 지침에 따라 진행 (단, 연기전공의 경우 특기로 악기 연주를 선택할 경우만 악기 사용 허용) 5. 완성된 파일은 이메일(intl2@seoularts.ac.kr)로 제출
유의사항	<ol style="list-style-type: none"> 1. 영상촬영 지침 및 실기 실연 가이드라인 미준수 시 평가에 불이익이 있을 수 있음 2. 전문업체의 촬영 시 평가에 불이익이 있을 수 있음 3. 저화질의 동영상 제출로 본인확인이 불가할 경우 평가에 불이익이 있을 수 있음

2) 비대면 포트폴리오 제출 방법

- 해당 전공 : 시각디자인, 사진, 공간디자인, 예술경영 전공

구분	지침 내용
포트폴리오 작성	<ol style="list-style-type: none"> 1. 파일크기 : 20MB 이하 2. 파일형식 : PDF 만 허용 3. 포트폴리오 표지에는 본인의 지원전공과 수험번호만 기재해 주세요. ○○전공 수험번호 ○○○○○○○○○번 (본인의 수험번호 9자리) 4. 포트폴리오는 이메일(intl2@seoularts.ac.kr) 제출

3) 실시간 화상(이하 'Zoom') 심사 및 인터뷰 방법

- 해당 전공 : 문예창작, 극작 전공을 제외한 모든 전공
- ※ 실용음악 전공 전자음악/음향디자인/DJ 세부선택의 2차 시험은 대면(오프라인)으로 진행

구분	지침 내용
실시간 화상 Zoom 접속	1. Zoom 프로그램 다운로드 URL : https://zoom.us/download 2. PC 환경, 모바일 환경 모두 접속 가능 * 인터넷 환경이 원활한 곳에서 PC 접속을 해야 함. 3. 개인별 실기일정 확인 : 대학 홈페이지 「수험생정보서비스」에 공개되는 개인별 실기 일정 확인 - 정시 : 2025. 1. 17.(금) 16:00 4. Zoom 접속 URL 발송 : 지원자 이메일로 Zoom 접속 URL 발송 예정 - 정시 : 2025. 1. 17.(금) 16:00 이후 5. 접속 방법 : Zoom 접속 시 이름을 '지원자의 수험번호'로 변경 → 본인 실기고사 응시 시간 30분 전 까지 발송된 Zoom URL로 접속 후 대기 → 차례가 되면 관리자 입장 수락 6. 주의사항 1) Zoom 접속 시 이름을 변경하지 않은 경우, 본인 확인 불가로 입장이 제한될 수 있음 2) 본인의 응시 시간에 입장하지 않는 경우 불합격 처리함 3) 실기고사 시간은 한국 시간(KST)을 기준으로 함 7. 문의 : intl2@seoularts.ac.kr

4) 대면 전형 심사

- 해당 전공 : 실용음악 전공 전자음악/음향디자인/DJ 세부선택의 2차 시험, 문예창작, 극작
- ※ 대면 실기전형을 실시하는 전공에 지원하는 수험생은 비자발급 등 실기전형 실시 전에 일정에 맞춰 입국에 필요한 준비를 하여야 함

나. 전형별 실기방법

구분	전공	실기방법
단계별 전형 전공 외	연극, 무용, 한국음악	· 실기 영상 사전 제출 후, Zoom 인터뷰
	시각디자인, 사진, 공간디자인, 예술경영	· 포트폴리오 사전 제출 후, Zoom 인터뷰
	영화, 방송영상, 디지털아트, 광고창작	· Zoom 인터뷰
단계별 전형 전공	연기	· 1차 : 실기 영상 사전 제출 · 2차 : Zoom 인터뷰
	실용음악(노래, 연주-드럼)	· 1차 : 실기 영상 사전 제출 · 2차 : Zoom 인터뷰
	실용음악(작곡, 연주) ※ 연주-드럼 제외	· 1차 : Zoom으로 실시간 실기시험 · 2차 : Zoom 인터뷰
	실용음악(전자음악/음향디자인/DJ)	· 1차 : Zoom으로 실시간 실기시험 · 2차 : 대면 필답시험, 대면 실기 및 구두문답시험
	문예창작, 극작	· 1차 : 대면 작문시험
		· 2차 : 대면 인터뷰

다. 실기고사 세부 내용

세부선택		온라인/ 오프라인	실기방법		유의사항
전공					
연극	-	온라인	포트폴리오 프리젠테이션 동영상 심사 5분 ※ 영상 제출시 자유롭게 특기를 하되, 풀샷(Full Shot) 을 포함해야 함		· 소품 사용 가능 · 의상 제한없음 · 색조화장 가능 · 액세서리 착용 가능
			Zoom 인터뷰 5분 · 포트폴리오에 대한 질의응답 및 연극 관련 기초 지식에 대한 질의응답		
무용	-	온라인	무용실기 동영상 심사 2분 이내 · 스트리트댄스(실용무용), 현대무용, 한국무용 등 선택		· 의상 제한 없음 · 소품 사용 가능
			Zoom 인터뷰 5분		
연기	-	온라인	1차 실기	연기 및 특기 실기 동영상 심사 2분 · 연기자로서의 자질과 개성을 보여줄 수 있는 자유연기(1분)와 수험생 본인의 매력을 보여줄 수 있는 특기(1분)로 구성 · 수험생의 재능을 보여줄 수 있는 다양한 특기(노래, 움직임, 악기연주, 스케치 코메디, 마임 등) <MR, 피아노 사용 가능> · 특기는 수험생의 개성과 매력을 보여줄 수 있도록 다양하게 구현될 수 있음	· 버스트 샷(Bust Shot)과 풀 샷(full Shot) 포함 · 색조화장 금지 · 미용렌즈, 액세서리 착용 불가 · 소품 사용 불가
			2차 실기	Zoom 인터뷰 3분 · 1차 시험 합격자에 한하여 면접 심사 (일정은 1차 합격자 발표시 별도 안내) · 즉흥적인 요구에 순발력 있게 대처하여 창의적이고 자유로운 사고로 응용능력을 보여줄 수 있는 질의응답으로 구성되며 1차 시험에서 보여준 특기나 자유대사를 요청할 수 있음	
영화	-	온라인	Zoom을 통한 이미지 분석 및 인터뷰 5분 · 전형위원이 제시하는 이미지에 대한 질의응답 · 영화 관련 기초 지식에 대한 질의응답		
방송 영상	-	온라인	Zoom 인터뷰 5분 · 한국 드라마, 다큐멘터리 중 지원자가 시청한 작품에 대한 질의응답(작품분석) · 방송 관련 기초 지식에 대한 질의응답		
디지털 아트		온라인	Zoom 인터뷰 10분 · 디지털아트 전 분야에 대한 전공 기초 상식 및 학업계획 등에 관한 질의		· 인터뷰 시 포트폴리오를 지참할 수 있으나 의무사항은 아님
한국 음악	기악	온라인	[국악기] 또는 [그 외의 악기] 중 택1 [국악기] 실기 동영상 심사 후 Zoom 인터뷰 · 다음 국악기 중 선택 연주 동영상 제출 및 인터뷰 - 가야금, 거문고, 해금, 대금, 소금 단소(검금), 피리, 생황, 아쟁, 비파, 양금 · 정악, 산조, 창작곡 중 택 2곡 각 3분 이내 ※ 장르를 다르게 선택할 것 ※ 비파는 중국곡도 가능함		

세부선택		온라인/ 오프라인	실기방법		유의사항
전공					
			[그 외의 악기] 실기 동영상 심사 후 Zoom 인터뷰 • 국악기 이외 크로스오버가 가능한 모든 어쿠스틱악기(세계 각국 민속악기, 서양 클래식 악기 등) 중 선택 연주 동영상 제출 및 인터뷰 가. 자유곡 1곡 3분 이내 나. 국악과 관련된 음악(산조, 정악, 국악가요, 판소리, 5음음계 위주로 창작되어진 창작곡 등) 중 자유곡 1곡 3분 이내		
	타악연희	온라인	[타악연희] 실기 동영상 심사 후 Zoom 인터뷰 • 다음 타악 장르의 가~나 중 선택 전공의 연주 동영상 제출 및 인터뷰 가. 타악 및 연희 (아래의 타악 및 연희 종목 중 택 2) 각 3분 이내 · 타악 - 장구, 쟁과리, 북, 소고, 징 등(세계 각국 민속타악기 가함) · 연희 - 살판, 버나, 재담, 탈놀이 등 ※ 앉은반 중 두 악기를 해도 가함 나. 장단 및 고법 각 3분 이내 · 장구장단-초견 · 고법-모듬가락 작품 1곡(자작)		
	노래	온라인	실기 동영상 심사 후 Zoom 인터뷰 • 다음 성악 장르의 가~다 중 선택 전공의 연주 동영상 제출 및 인터뷰 가. 정가 각 3분 이내 · 가곡, 가사, 시조 중 택 2곡 나. 판소리 각 3분 이내 · 판소리 한 대목 · 단가, 남도민요 중 택 1곡 다. 가야금병창 각 3분 이내 · 가야금병창 판소리 1곡, 자유곡 1곡 라. 경서도 소리 각 3분 이내 · 경서도 잡가, 시창, 송서, 민요 중 택 2곡 ※ 장르를 다르게 선택할 것 마. 국악과 크로스오버가 가능한 보컬 각 3분 이내 · 자유곡 1곡 · 국악과 관련된 음악(판소리, 정가, 민요 등 5음음계로 이루어진 창작곡 등) 중 자유곡 1곡		
	작곡	온라인	실기 동영상 심사 후 Zoom 인터뷰 • 자작곡 1부 제출 • 국악기 또는 국악기와 크로스오버가 가능한 모든악기 연주(세계 각국 민속악기, 서양 클래식 악기(피아노 포함) 등) 1곡 동영상 제출 3분 내외 ※ 자작곡 1부(국악기와의 크로스오버, 한국음악을 기반으로 한 글로벌 뮤직 우대)		
실용음악	노래	온라인	1차 실기	노래 실기 동영상 심사 • 노래 2곡 동영상 제출 각 2분 이내 ※ 가요(한국어) 1곡 / 팝(외국어) 1곡 (리듬과 템포가 각기 다른 2곡)	- 휴대폰에 내장된 카메라로 편집 없이 촬영 - 마이크 사용 금지
			2차 실기	Zoom 인터뷰 5분 • 1차 실기 합격자에 한하여 지원자 이메일로 Zoom 접속 URL 및 접속일시 발송 • 노래 2곡 부르기 ※ 가요(한국어) 1곡 / 팝(외국어) 1곡 (리듬과 템포가 각기 다른 2곡) • 실용음악과 관련한 기초 이론에 대한 질의응답이 있을 수 있음	

세부선택 전공		온라인/ 오프라인	실기방법		유의사항
작곡	온라인	1차 실기	Zoom으로 실시간 실기시험 2분 이내 • 코드작곡 1곡 연주(악기 자유 선택) • 자작곡 연주(악기 자유 선택)		- 반주음원, 반주자 1인, 무반주, 본인반주 중 택일 (합주 형태 불가, 악기는 1개만 사용 가능)
		2차 실기	Zoom 인터뷰 5분 • 1차 실기 합격자에 한하여 지원자 이메일로 Zoom 접속 URL 및 접속일시 발송 • 인터뷰 중 코드 작곡 및 자작곡 연주를 요청할 수 있으며, 실용음악과 관련한 기초 이론에 대한 질의응답이 있을 수 있음		
연주	온라인	1차 실기	모든 악기(드럼 제외) Zoom으로 실시간 실기시험 • 자유곡 1곡 연주(악기 자유 선택) 2분 이내 • 드럼은 자유곡 1곡 연주 동영상(MP4, MOV 파일) 제출		- 휴대폰에 내장된 카메라로 편집 없이 촬영 - 반주음원, 반주자 1인, 무반주, 본인반주 중 택일 (합주 형태 불가, 악기는 1개만 사용 가능)
		2차 실기	Zoom 인터뷰 5분 • 1차 실기 합격자에 한하여 지원자 이메일로 Zoom 접속 URL 및 접속일시 발송 • 인터뷰 중 악기 연주를 요청할 수 있으며, 실용음악과 관련한 기초 이론에 대한 질의응답이 있을 수 있음		
전자음악 /음향디자인 /DJ	온라인	1차 실기	[전자음악] Zoom으로 실시간 실기시험 가. 자유곡 1곡 연주 (악기 자유선택) 1분 내외 • 어쿠스틱 악기(일렉트릭기타, 일렉트릭베이스 포함)만 사용 가능 • 신디사이저, 미디컨트롤러, 패드컨트롤러 등은 사용 불가 • 자작곡과 자유 연주곡이 동일한 곡이어도 무방 (전자음악 자작곡을 반주로 어쿠스틱 악기 연주)		- 전자음악 자작곡 1곡의 MP3 파일 (320Kbit)과 작품설명파일(PDF)을 온라인 원서접수시 반드시 업로드 하여야 함 (USB 제출 불가) - 작품설명은 A4 3쪽 이내로 제한 - 1, 2차 시험 모두 연주를 위한 악기 지참은 어쿠스틱 악기 (일렉트릭기타, 일렉트릭베이스 포함)만을 허용함
			나. 자작곡에 대한 구두문답 5분 내외 • 온라인 원서접수 시 제출한 자작곡을 듣고 해당 내용에 대한 구두문답 시행 • 사운드 신세스 방법 또는 사운드 메이킹 과정에 대한 질문과 수행 과제가 주어질 수 있음		
			[음향디자인] Zoom으로 실시간 실기시험 가. 자유곡 1곡 연주 (악기 자유선택) 1분 내외 • 어쿠스틱 악기(일렉트릭기타, 일렉트릭베이스 포함)만 사용 가능 • 신디사이저, 미디컨트롤러, 패드컨트롤러 등은 사용 불가		
		나. 구두문답 및 음향디자인 과제 수행 5분 내외 • 음향기초지식에 대한 구두문답과 믹싱콘솔 활용에 대한 질문과 과제 수행(본인의 Mixer를 준비해야 함)		- 1, 2차 시험 모두 연주를 위한 악기 지참은 어쿠스틱 악기(일렉트릭기타, 일렉트릭베이스 포함)만을 허용함 - 음향디자인 과제 수행 시 전자장비 사용을 허용함	
		[DJ] Zoom으로 실시간 실기시험 가. 자유곡 1곡 연주 (악기 자유선택) 1분 내외 • 어쿠스틱 악기(일렉트릭기타, 일렉트릭베이스 포함)만 사용 가능		- DJing할 자작곡들이 모두 믹스된 1개의 MP3 파일(320Kbit)을 인터넷 접속시	

세부선택		온라인/ 오프라인	실기방법	유의사항	
전공			<ul style="list-style-type: none"> · 신디사이저, 미디컨트롤러, 패드컨트롤러 등은 사용 불가 · 자작곡과 자유연주곡이 동일한 곡이어도 무방 (자작곡을 반주로 어쿠스틱 악기 연주) <p>나. Djing 연주(자작곡들을 사용한 믹싱 플레이) 1분 내외</p> <ul style="list-style-type: none"> · 본인의 자작곡들이 담긴 USB 메모리와 Pioneer XDJ-RX2를 이용한 자작곡 2곡 이상의 믹싱 플레이 연주(Djing 장비는 본인이 직접 준비해야 함) <p>다. 구두문답 8분 내외</p> <ul style="list-style-type: none"> · 구두문답과 Djing의 기초지식에 대한 질문 부여 	<p>반드시 업로드</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연주를 위한 악기 지참은 어쿠스틱 악기(일렉트릭기타, 일렉트릭베이스 포함)만을 허용함 - Djing 과제 수행 시 전자장비 사용을 허용함 	
		오프라인	2차 실기	<p>[전자음악] 선택자의 경우</p> <p>가. 필기시험1 : 실용음악통론 40분</p> <p>나. 필답시험2 : 음향기초시험 60분</p> <p>다. 자유곡 1곡 연주 (악기 자유선택) 1분 내외</p> <ul style="list-style-type: none"> · 어쿠스틱 악기(일렉트릭기타, 일렉트릭베이스 포함)만 사용 가능 · 신디사이저, 미디컨트롤러, 패드컨트롤러 등은 사용 불가 · 자작곡과 자유연주곡이 동일한 곡이어도 무방 (전자음악 자작곡을 반주로 어쿠스틱 악기 연주) <p>라. 구두문답 5분 내외</p> <ul style="list-style-type: none"> · 인터넷 원서접수 시 제출한 자작곡을 듣고 해당 내용에 대한 구두문답 시행 · 사운드 신세스 방법 또는 사운드 메이킹 과정에 대한 질문과 수행 <hr/> <p>[음향디자인] 선택자의 경우</p> <p>가. 필기시험1 : 실용음악통론 40분</p> <p>나. 필답시험2 : 음향기초시험 60분</p> <p>다. 자유곡 1곡 연주 (악기 자유선택) 1분 내외</p> <ul style="list-style-type: none"> · 어쿠스틱 악기(일렉트릭기타, 일렉트릭베이스 포함)만 사용 가능 · 신디사이저, 미디컨트롤러, 패드컨트롤러 등은 사용 불가 <p>라. 구두문답 및 음향디자인 과제 수행 5분 내외</p> <ul style="list-style-type: none"> · 구두문답과 아날로그/디지털 오디오 이론, 믹싱콘솔, 마이크에 대한 질문과 과제 수행 (고사장에 Midas M32 믹서가 설치되어 있음) <hr/> <p>[DJ] 선택자의 경우</p> <p>가. 필기시험1 : 실용음악통론 40분</p> <p>나. 필답시험2 : 음향기초시험 60분</p> <p>다. 자유곡 1곡 연주 (악기 자유선택) 1분 내외</p> <ul style="list-style-type: none"> · 자작곡과 자유연주곡이 동일한 곡이어도 무방 (자작곡을 반주로 어쿠스틱 악기 연주) <p>라. Djing 연주 (자작곡들을 사용한 믹싱 플레이) 1분 내외</p> <ul style="list-style-type: none"> · 본인의 자작곡들이 담긴 USB 메모리와 Pioneer XDJ-RX2를 이용한 자작곡 2곡 이상의 믹싱 플레이 연주 (고사장에 Pioneer XDJ-RX2가 설치되어 있음) <p>마. 구두문답 8분 내외</p> <ul style="list-style-type: none"> · 구두문답과 Djing의 기초지식에 대한 질문 부여 	<ul style="list-style-type: none"> - 1,2차 시험 모두 연주를 위한 악기 지참은 어쿠스틱 악기(일렉트릭기타, 일렉트릭베이스 포함)만을 허용함 - 그 외 신디사이저, 컨트롤러, 컴퓨터 등 전자 장비의 고사장 반입 및 반주자 입장 일체 불허 - 필기시험 시 연필과 지우개 필히 지참 <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - 1,2차 시험 모두 연주를 위한 악기 지참은 어쿠스틱 악기(일렉트릭기타, 일렉트릭베이스 포함)만을 허용함. - 그 외 신디사이저, 컨트롤러, 컴퓨터 등 전자 장비의 고사장 반입 및 반주자 입장 일체 불허 - 필기시험 시 연필과 지우개 필히 지참

세부선택 전공		온라인/ 오프라인	실기방법		유의사항
문예 창작	-	오프라인	1차 실기	작문 • 주어진 제목에 대한 작문(시 또는 산문) • 우리대학에서 제공하는 원고지 모형의 답안지를 사용해 지정된 분량 내로 작문	90분 • 연필(샤프펜슬 포함) 사용금지 • 수정액, 수정테이프 사용 가능 • 교정부호 사용 가능
			2차 실기	구두문답 시험 • 문학에 대한 기초상식 및 독서 경험 등에 관한 질의	5분 내외
극작	-	오프라인	1차 실기	작문 • 주어진 주제와 조건에 따른 이야기 쓰기 (산문형식)	90분 • 연필(샤프펜슬 포함) 사용금지 • 수정액, 수정테이프 사용 가능 • 자유첨삭 가능
			2차 실기	구두문답 시험 • 연극, 영화, 방송에 대한 전공 기초상식 등에 관한 질의	5분 내외
시각 디자인	-	온라인	비대면 포트폴리오 제출 • 포트폴리오 파일 형태 : 20MB 이하의 PDF 파일만 허용		
			Zoom 인터뷰 • 포트폴리오에 대한 질의응답 및 시각디자인 관련 기초 지식에 대한 질의응답		
사진	-	온라인	비대면 포트폴리오 제출 • 포트폴리오 파일 형태 : 20MB 이하의 PDF 파일만 허용		
			Zoom 인터뷰 • 포트폴리오에 대한 질의응답 및 사진 관련 기초 지식에 대한 질의응답		
공간 디자인	-	온라인	비대면 포트폴리오 제출 • 포트폴리오 파일 형태 : 50MB 이하의 PDF 파일만 허용		
			Zoom 인터뷰 • 포트폴리오에 대한 질의응답 및 공간디자인 관련 기초 지식에 대한 질의응답		
광고 창작	-	온라인	Zoom 인터뷰 • 광고창작 관련 기초 지식에 대한 질의응답 (인터뷰 시 포트폴리오를 지참할 수 있으나 의무사항은 아님)		5분
예술 경영	공연콘텐츠 기획 / 영상콘텐츠 기획	온라인	비대면 포트폴리오 제출 • 포트폴리오 파일 형태 : 20MB 이하의 PDF 파일만 허용		
			Zoom 인터뷰 • 포트폴리오에 대한 질의응답 및 예술경영 관련 기초 지식에 대한 질의응답		

8 합격자 발표 및 등록

가. 합격자 발표 일시

- 정시 : 2025. 2. 7.(금) 18:00

나. 발표방법 : 대학 홈페이지 「수험생정보서비스」를 통하여 합격자를 발표하며, 합격여부를 확인할 책임은 수험생 본인에게 있음

다. 합격자 등록금 납부

- 정시 : 2025. 2. 10.(월) 10:00 ~ 12. 12.(수) 16:00

라. 합격자 등록금 납부 장소 : 전국 모든 금융기관

※ 유의사항

- ① 등록금 납부 기간 중 미등록자는 합격이 취소됨
- ② 등록포기 및 등록금 환불은 다른 대학 합격 또는 기타 사유로 포기하는 경우에 기 납부한 등록금을 반환하며, 2025학년도 입학일 이후에는 「대학등록금에 관한 규칙」에 의거하여 반환함
- ③ 등록포기 및 등록금 환불 요청서는 대학 홈페이지-입학정보-공지사항에서 다운받을 수 있음
- ④ 수시 합격자의 경우, 등록여부에 관계없이 정시모집 및 추가모집에 지원할 수 없음

9 유의사항

가. 타 대학 이중등록 금지

- ① 수시모집에 합격한 자(4년제 대학, 교육대학, 산업대학, 전문대학 포함)는 등록여부에 관계없이 “정시모집 및 추가모집”에 지원할 수 없으며, 이를 위반할 경우 모두 합격이 취소됨
- ② 정시모집 대학 간의 복수지원이 가능하나 합격한 자는 반드시 1개 대학을 선택하여 등록하여야 함
- ③ 최종 전형 일정이 종료된 후에 입학 학기가 같은 2개 이상 대학에 이중 등록되어 있는 것은 금지함
- ④ 위 사항을 위반하였을 경우 모든 대학의 입학이 취소됨

나. 기타 유의사항

- ① 입학시험 성적 및 자료는 공개하지 않음
- ② 입학성적이 현저하게 낮아 입학할 것을 허가하는 것이 부적합하다고 판단되는 자는 모집인원에 상관없이 입학할 것을 허가하지 않음
- ③ 실기(면접) 전형 시 교복을 착용할 수 없음
- ④ 고교 졸업예정자가 당해 학년도에 졸업하지 못한 경우 입학할 것을 취소함
- ⑤ 제출서류 허위 등 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 입학한 후라도 합격 또는 입학할 것을 모두 취소함
- ⑥ 필요에 따라 개별적으로 추가서류를 요청할 수 있음
- ⑦ 이미 제출한 서류는 수정, 취소, 반환을 요구할 수 없음
- ⑧ 수험생의 개별 실기고사 일정은 어떠한 사유에도 일체 변경할 수 없음. (타 대학 입시일과 중복되지 않도록 지원 시 유의)
- ⑨ 모집요강에 명시되지 않은 사항은 관계법령 및 관계 규정에 준하여 우리대학 입학전형관리위원회에서 심의·결정함

10 문의처

구분	담당부서	전화번호	이메일
본인 및 부모 모두 외국인 지원자	대외협력처 (국제교류팀)	+82-31-412-7429, 7426	intl2@seoularts.ac.kr
초·중·고교 전 교육과정 해외 이수자			
북한이탈주민 (새터민)			

【서식 (Form)】

외국인 특별전형 입학지원서

Application Form for International Students

성명 (Full Name)	한글 (Korean)					사진/Photo (3×4 cm)
	영문 (English)					
생년월일 (Date of Birth)	Year / Month / Day	성별 (Gender)	<input type="checkbox"/> 남(Male)	<input type="checkbox"/> 여(Female)		
외국인 등록번호 (Foreign Registration No.)		여권번호 (Passport No.)				
주소 (Address)						
연락처 (Contact No.)	Tel.		E-mail			
	Mobile.					
국적 (Nationality)	한국 복수국적 여부 <input type="checkbox"/>		한국어 능력 *해당사항 체크	<input type="checkbox"/> TOPIK ()급 <input type="checkbox"/> 세종학당 ()급 <input type="checkbox"/> 세종한국어평가 ()점 <input type="checkbox"/> 국내 대학 어학당 ()급 <input type="checkbox"/> 국내 고등학교 졸업(예정)		
보호자 (Guardian)	성명 (Name)		관계 (Relation)		국적 (Nationality)	
	성명 (Name)		관계 (Relation)		국적 (Nationality)	
지원정보(Application Information)						
지원 전공 (Desired Field)			세부 전공 (Discipline)			
학력사항(Educational Background)						
소재국가 (Country)	교육과정 (Education Level)	학교명 (Name of School)	재학기간 (Dates Attended)			
			. . . ~ . . .			
			. . . ~ . . .			
			. . . ~ . . .			
			. . . ~ . . .			
			. . . ~ . . .			
<p>위의 입학지원서 및 제출 서류의 모든 내용은 사실이며, 추후 본 서류에서 허위 또는 잘못 기재된 사실이 있을 경우에는 귀교의 결정에 따를 것을 서약합니다.</p> <p>By signing here, I affirm that the information I have provided on this application, including personal statements and any other information, is complete and accurate and is my own work. I understand that submission of incomplete or inaccurate information is a sufficient cause for revocation of admission or enrollment.</p>						
지원서 작성일 (Date) : 지원자 성명 (Applicant Name) : (서명/Signature)						
<p>서울예술대학교 총장 귀하 To the President of Seoul Institute of the Arts</p>						

【부 록】

1 등록금 안내

※ 2024학년도 기준이며, 2025학년도 등록금 책정은 2월에 확정 공지됨

구 분	전 공	연간 수업료
전문학사	연극, 무용, 연기, 예술경영	8,310,000원
	영화, 방송영상, 디지털아트, 사진	8,782,000원
	한국음악, 실용음악	9,254,000원
	시각디자인, 공간디자인, 광고창작	8,154,000원
	문예창작, 극작	7,526,000원

2 외국인 유학생 장학제도 안내

구 분		장학금 비율
장학금 구분	기본 수급 요건	
외국인 유학생 입학 장학금	<ul style="list-style-type: none"> ■ 전문학사과정의 외국인 특별전형(부모 모두 외국인) 신입생 중 입학성적 상위 3등 이내인 자 * 단, 모집인원 30명 이상 충족 시 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1등 : 등록금의 100% ○ 2등 : 등록금의 75% ○ 3등 : 등록금의 50%
외국인 유학생 장학금	<ul style="list-style-type: none"> ■ 직전학기 학업성적이 평점평균 3.0이상 (또는 백분위 성적 80점 이상)인 자 	등록금의 50%
외국어 우수 장학금	<ul style="list-style-type: none"> ■ 어학능력 향상 등 재학 중 자기계발을 위해 노력하고 우수한 능력을 인정받은 자 ■ 외국인 유학생의 경우, 한국어능력시험(TOPIK) 4급 이상인 자 * 제한사항: 해당 언어를 사용하는 국가에서 중등과정 이상을 수학한 경험이 있는 자, 재외국민, 동일 외국어로 기 수혜 받은 자(학사학위과정의 경우 전문학사과정 재학 중 기 수혜 포함) 제외 	1,000,000원

※ 외국인 특별전형 중 본인 및 부모 모두 외국인 전형으로 입학한 경우에 한함

3 기숙사 안내

가. 수용인원 : 498명

나. 기숙사비: 1,692,000원 (한 학기) ※ 2024학년도 기준

다. 외국인 유학생을 최우선 순위로 기숙사 배정



4 아포스티유(Apostille) 및 영사확인 관련 안내

1. 해외학교 학력검증 확인 서류 제출 안내

지원자는 해외 초·중·고교 발생 졸업 및 성적(재학)증명 서류에 대하여 아래의 가~다 중 택1 하여 확인을 받아 서류제출 기간에 제출해야 합니다.

가. 아포스티유(Apostille) 확인을 받은 학력(초·중·고교 졸업 및 성적증명) 입증서류

나. 주재국 한국영사 또는 주한 자국공관 영사 확인을 받은 학력(초·중·고교 졸업 및 성적 증명) 입증서류

다. 중국 교육부 학력 및 학위인증센터 발행 학력 및 학위 인증보고서(www.cdgdc.edu.cn)
(중국 내 학력·학위 취득자에 한함)

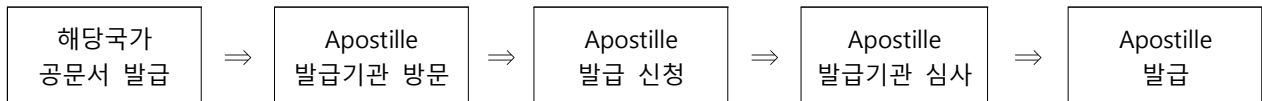
2. 아포스티유 협약

협약가입국들 사이에서 공문서의 상호간 인증을 보다 용이하게 하기 위해, 외국 공관의 영사확인 등 복잡한 인증절차를 폐지하는 대신 공문서 발행국가가 이를 확인(Legalization)하는 내용을 골자로 하는 다자간 협약임

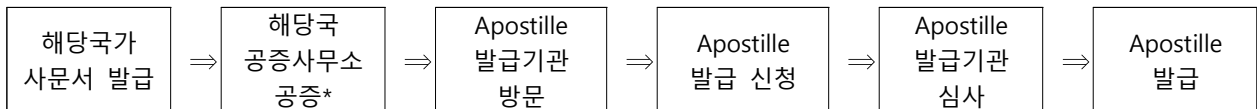
- 명칭 : Convention Abolishing the Requirement of Legalization for Foreign Public Document (외국공문서에 대한 인증의 요구를 폐지하는 협약)
- 가입국 현황 : 128개국(2024. 6월 기준)
- 발급기관 : 해당국 정부에서 지정한 기관(대한민국의 경우 외교통상부)
- 효력 : 아포스티유 확인이 된 협약가입국의 문서는 **재외공관 영사확인**과 동일한 효력

3. 아포스티유 발급 절차

가. 공문서(국 . 공립학교 등)



나. 사문서(사립대 등)



* 사문서의 경우 해당 국가 공증인법 및 변호사법에 따라 차이가 있을 수 있으나 통상 해당국가에서 공증을 받은 후 제출하면 아포스티유 확인 가능

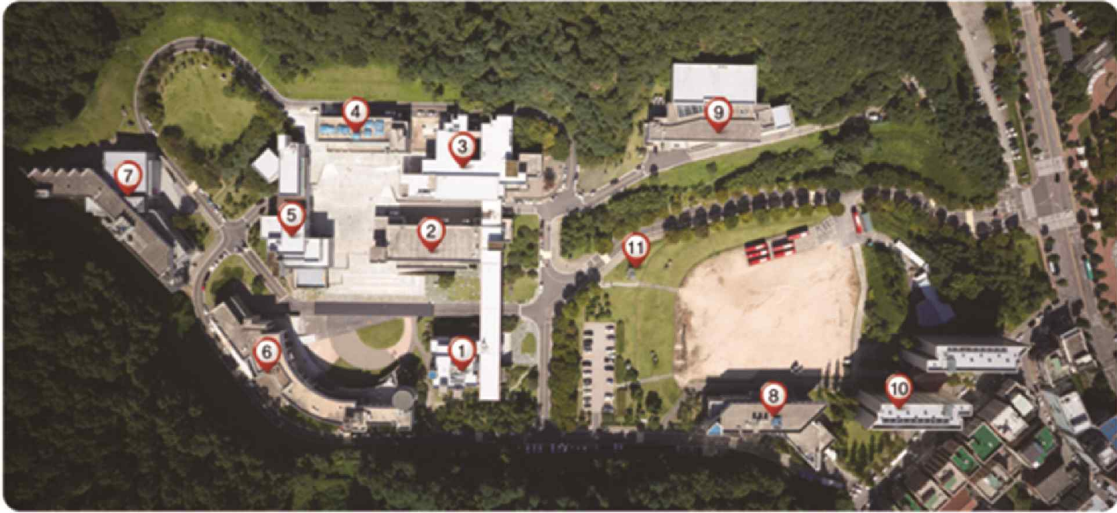
4. 아포스티유 가입국 현황

2024년 6월 기준(128개국)

지역	계	가입국
아시아, 대양주	24	뉴질랜드, 니우에, 마셜군도, 모리셔스, 몽골, 바누아투, 브루나이, 사모아, 싱가포르, 오스트레일리아(호주), 인도, 인도네시아, 일본, 중국(마카오, 홍콩 포함), 쿡제도, 타지키스탄, 통가, 파키스탄, 팔라우, 피지, 필리핀, 한국
유럽	52	그리스, 네덜란드, 노르웨이, 덴마크, 독일, 라트비아, 러시아, 루마니아, 룩셈부르크, 리투아니아, 리히텐슈타인, 북마케도니아, 모나코, 몬테네그로, 몰도바, 몰타, 벨기에, 벨라루스, 보스니아 헤르체고비나, 불가리아, 산마리노, 세르비아, 스웨덴, 스위스, 스페인, 슬로바키아, 슬로베니아, 아르메니아, 아이슬란드, 아일랜드, 아제르바이잔, 안도라, 알바니아, 에스토니아, 영국, 오스트리아, 우즈베키스탄, 우크라이나, 이탈리아, 조지아, 체코, 카자흐스탄, 코소보, 크로아티아, 키르기즈스탄, 키프로스, 튀르키예, 포르투갈, 폴란드, 프랑스, 핀란드, 헝가리
북미	2	미국(괌, 마우리제도, 사이판, 푸에르토리코 포함), 캐나다
중남미	31	가이아나, 과테말라, 그라나다, 니카라과, 도미니카공화국, 도미니카연방, 멕시코, 바베이도스, 바하마, 베네수엘라, 벨리즈, 볼리비아, 브라질, 세인트루시아, 세인트빈센트, 세인트키츠네비스, 수리남, 아르헨티나, 앤티가바부다, 에콰도르, 엘살바도르, 온두라스, 우루과이, 칠레, 코스타리카, 콜롬비아, 트리니다드토바고, 파나마, 페루, 파라과이, 자메이카
아프리카	14	나미비아, 남아프리카공화국, 라이베리아, 레소토, 말라위, 보츠와나, 상투메프린시페, 세네갈, 세이셸, 에스와티니, 카보베르데, 브룬디, 튀니지, 르완다
중동	5	모로코, 바레인, 사우디아라비아, 오만, 이스라엘
합계	128	

서울예술대학교 캠퍼스 및 오시는 길

서울예술대학교 캠퍼스 맵



① 본부동 ② 가동 ③ 나동 ④ 다동 ⑤ 라동 ⑥ 지원동 ⑦ 마동 ⑧ 바동 ⑨ 아텍 ⑩ 연연생활관 ⑪ 존배조각상

서울예술대학교 오시는 길



- **전철(지하철)** 4호선 안산행 중앙역(서울예술대학교앞역) 1번 출구 하차 (도보 30분 소요)
- **셔틀 버스** 안산 중앙역 1번 출구 → 본 대학간 셔틀 버스 운행 (운행시간표는 홈페이지 참고)
- **버 스** 중앙역 1번 출구 건너편 버스 정류장 77번 (부곡동행) (10분 소요)
- **자가용** 고속도로 : 영동고속도로 안산 IC ↔ 서울예대 (약 10분 소요)
국도 : 42번 국도 (수인산업도로) 부곡 IC ↔ 서울예대 (약 10분 소요)
- **학교 주소** (도로명 주소) 경기도 안산시 단원구 예술대학로 171 (고잔동)
(지번 주소) 경기도 안산시 단원구 고잔2동 640

www.seoularts.ac.kr

서울예술대학교(안산) : 경기도 안산시 단원구 예술대학로 171(고잔동)

171, Yesuldaehak-ro(Gojan-dong), Danwon-ku, Ansan, Gyeonggi-do, Korea, Seoul Institute of the Arts

TEL : 031-412-7100 / FAX : 031-412-7114